

Un espectáculo conmovedor inspirado en una historia real

EL ESTRENO DE *¡SOY SALVAJE!* CLAUSURA LA XX TEMPORADA DE ABAO TXIKI

- Se ofrecerán dos funciones para toda la familia: el sábado 10 de mayo a las 18:00 y el domingo 11 a las 12:00h.
- La función escolar para alumnos de infantil y primaria se celebrará el lunes 12 de mayo.
- La producción de La Maquiné combina elementos de canto, música, títeres, sombras y proyecciones.
- Un espectáculo conmovedor sobre la relación entre una niña y un gorila para explorar la naturaleza, la educación y el lenguaje.
- La campaña «Bizkaibus te acerca a la ópera» que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de la temporada ABAO Txiki entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 6 de mayo de 2025.- ABAO Bilbao Opera clausura la XX Temporada de ABAO Txiki con el estreno en Bilbao de *¡Soy Salvaje!*, un espectáculo de La Maquiné, en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. Un proyecto escénico que combina canto, actuación y elementos visuales, con música de György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy y el compositor granadino José López-Montes.

El Teatro Arriaga acogerá dos funciones familiares el sábado 10 de mayo a las 18:00h y el domingo 11 a las 12:00h. El lunes 12 de mayo tendrá lugar la exitosa función escolar para centros educativos de infantil y primaria que colaboran con el programa didáctico de ABAO Bilbao Opera.

Este espectáculo de 50 minutos de duración está dirigido a todos los públicos a partir de cuatro años, y se centra en la relación de una niña llamada Mona, criada en la selva, y un gorila llamado Koko, criada en cautiverio, que no es feliz. Koko y Mona establecerán un vínculo especial que las conducirá a través de la inocencia, la bondad y la ternura, al camino de la felicidad.

INSPIRADA EN UNA HISTORIA REAL

El proyecto escénico se inspira en diversas fuentes, desde el mito del niño salvaje criado en la selva por animales, hasta la historia real de Koko, un gorila hembra inteligente que consiguió comunicarse a través del lenguaje de signos. A partir de aquí, se exploran temas como las construcciones culturales tradicionales, la relación entre el ser humano, los animales y la naturaleza, o los inconvenientes del enfoque educativo basado en la memorización.

La historia es profundamente conmovedora, y a través de la reflexión sobre la capacidad de los animales para expresarse y comunicarse de manera sorprendente, explora escenarios de educación y lenguaje, y la importancia de reconectar con la naturaleza.

Joaquín Casanova y Elisa Ramos lideran la dramaturgia, escenografía y equipo creativo de este espectáculo, interpretado por Ángela Cáceres y Noé Lifona. El pianista Jorge Camacho y la flauta de Manuel Rallo acompañan a la mezzosoprano Solomia Antonyak, en el apartado musical y lírico.

BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI COLABORAN PARA IMPULSAR VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE DESDE LA CULTURA

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus colaboran para activar entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una campaña bajo el lema: «Bizkaibus te acerca a la ópera».

La iniciativa busca promover valores en torno a la **movilidad sostenible** y el **respeto por el medio ambiente**, y entre otras cosas ha distribuido cientos de invitaciones a través de los distintos canales de comunicación y RRSS de ABAO Bilbao Opera, así como ayuntamientos colaboradores para disfrutar de los espectáculos de la temporada ABAO Txiki.

Los jóvenes de **Gazteam ABAO** han tenido también su espacio en este programa para estrechar su vinculación con la movilidad y el transporte público a través de la cultura, mediante actividades y sorteos.

Con iniciativas como ésta, **la vigésima edición de ABAO Txiki** concluye como un **referente tanto artístico como pedagógico** en su entorno.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)